

– ИНФОРМАЦИИ. ХРОНИКА –

К юбилею профессора СВФУ Анатолия Алексеевича Бурцева

С. В. Тесцов

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск, Россия

✉ s.v.testsov@mail.ru



14 октября 2024 г. исполняется 80 лет доктору филологических наук, профессору кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Анатолию Алексеевичу Бурцеву. Вся его трудовая, научно-педагогическая деятельность связана с высшей школой Республики Саха (Якутия). Выпускник Якутского государственного университета (1967) и аспирантуры МГУ (1975), он последовательно прошел через все ступени вузовской карьеры: от ассистента кафедры русской и зарубежной литературы (1967) через заведование этой кафедрой (1987–2012), руководство филологическим факультетом ЯГУ (1988–1992, 2002–2010) до проректора по гуманитарному направлению СВФУ (2010–2014). В настоящее время он занимает должность профессора кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета СВФУ имени М.К. Аммосова.

Как преподаватель А. А. Бурцев разработал лекционные курсы по всем разделам «Истории зарубежной литературы»

от античности до современной мировой литературы, в том числе несколько специальных курсов по английской литературе. Большой преподавательский опыт позволил ему подготовить цикл учебных пособий, три из которых («История зарубежной литературы. Ч. 1», 2007; «История западноевропейской литературы Средних веков и эпохи Возрождения», 2008; «История зарубежной литературы. Ч. 2», 2010, в соавторстве с коллегами О. И. Ивановой и С. В. Тесцовым) рекомендованы Советом по филологии УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебных пособий для студентов вузов, обучающихся по специальности «Филология».

В 1975 г. в диссертационном Совете при Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова А. А. Бурцев защитил кандидатскую диссертацию на тему «Проблема ориентализма и развитие английского рассказа в конце XIX века», в 1990 г. там же – докторскую диссертацию на тему «Английский рассказ конца XIX–начала XX века: Проблемы типологии и поэтики». Через год в Межвузовском издательском центре в Иркутске эта работа была издана в виде монографии.

Этот научный труд подвинул вперед изучение сложившейся в английской литературе системы прозаических жанров, пополнив науку об английской художественной прозе исследованием малых эпических форм. Автором было осуществлено комплексное

исследование генезиса, типологии и поэтики английского короткого рассказа, рассмотренного в сложной диалектической связи общих тенденций развития жанра и его особенностей в творчестве целого ряда писателей – Стивенсона, Киплинга, Конрада, Гарди, Голсуорси, Уэллса, Мэнсфилд, Джойса, Мозма. Английский рассказ в его контактах с русским и французским был введен в контекст мирового литературного процесса, были определены перспективы движения темы в «большом историческом времени».

С конца 1990-х–начала 2000-х гг. научные интересы Анатолия Алексеевича значительно расширились за счет обращения к сложной проблеме междилитературных связей. Его монографии «На крылатом коне. Якутская поэзия от А. Кулаковского до С. Тарасова» (1995, в соавторстве с д. филол. н. П. В. Максимовой), «Введение в историю якутской литературы» (2004), «Диалоги в едином пространстве мировой литературы: международные связи якутской литературы» (2004, в соавторстве с к. филол. н. А. М. Скрыбиной) открывают новую страницу в якутском литературоведении, востребованную современностью. Сквозной концепцией этих трудов стала идея целостности мировой литературы. В 2007 г. вышла в свет монография А. А. Бурцева «Якутская классическая литература и современность», в которой с новых методологических позиций исследуется наследие классиков якутской литературы, утверждается актуальность изучения их художественных произведений, во многом носящих современный характер. Обширный материал творчества первых якутских писателей представлен на фоне русской и зарубежной литературы. Раскрытие классиками якутской литературы многовекового духовного опыта и исторической памяти родного народа сочетается с характерной для великой русской литературы «всемирной отзывчивостью». В 2009 г. А. А. Бурцев выпустил книгу «Там, где пасется Пегас...» (в соавторстве с к. филол. н. М. А. Бурцевой), посвященную современной якутской поэзии. В ней творчество крупнейших якутских поэтов тоже рассматривается не изолированно, только в национальном контексте, а на широком фоне русской и зарубежной литературы. В 2010 г. появилась монография «Якутские олонхо в контексте мифологии и эпической поэзии народов Евразии» (в соавторстве с д. ист. н. А. И. Гоголевым).

В 2013 г. как закономерный итог его предшествующих изысканий Анатолием Алексеевичем созданы две капитальные монографии. В одной из них – «Шекспир и Ойунский: связь времен и диалог культур» (в соавторстве с М. А. Бурцевой) – художественное наследие одного из основоположников якутской литературы вписано в контекст мировой литературы. Типологические связи и параллели произведений Ойунского с памятниками эпоса и литературы выявлены путем сравнительно-сопоставительного и историко-функционального методов исследования. Рецепция Шекспира рассмотрена как историко-литературная проблема. В другой книге – «Классики и современники. Вершинные явления и избранные лики якутской литературы» – национальная литература рассмотрена, начиная с наследия ее зачинателей-классиков и кончая творчеством современных писателей. В поле зрения автора – художественное своеобразие и общечеловеческий пафос творений крупнейших представителей якутской литературы. Вхождение якутской литературы в единое пространство мировой культуры убедительно показано автором благодаря широте его кругозора, фундаментальному знанию ведущих процессов в развитии зарубежной, русской, якутской литератур. В 2015 г. опубликована книга «Великая традиция» якутской литературы. Творчество народных писателей», в которой исследуется наследие продолжателей заложенной основоположниками национальной литературы этой «великой традиции».

В последние годы Анатолий Алексеевич углубленно разрабатывает проблемы генезиса, типологии и поэтики жанров эпической прозы в якутской литературе. Так, в 2018 г. увидела свет его монография «Художественный мир якутского романа. Проблемы типологии и поэтики», а в 2019 г. вышла работа «Якутский рассказ XX века. Проблематика и поэтика жанра». Не забывает Анатолий Алексеевич и жанр учебного пособия. В соавторстве с М. А. Бурцевой он выпустил еще несколько учебных изданий: «Якутский роман от

Эрилик Эристина до Егора Неймохова» (2017), «Английская литературная сказка XIX–XX веков. Проблемы поэтики» (2020), «Английский готический рассказ XIX–XX веков. Проблемы поэтики» (2020). Кроме того, профессор А. А. Бурцев участвовал в ряде коллективных монографий: «Теория и практика формирования социально-экономического имиджа региона» (2007), «Русская классика в современном восприятии» (2008), «Республика Саха (Якутия) в годы распада СССР и формирования новой политической системы РФ» (2012), «Русская классика в контексте диалога культур» (2013), «Русские писатели о Якутии» (2016) и др.

Таким образом, А. А. Бурцев разработал новое направление в литературоведении – «Якутская художественная словесность в контексте русской и мировой литературы» – и создал соответствующую научную школу. Всего в его активе около 400 работ по английской, русской, якутской, американской, японской литературах, в том числе 18 монографий и 20 учебных пособий. Он участвовал в научных конференциях и симпозиумах в Оксфорде, Лондоне, Эдинбурге, Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Харькове, Ташкенте, Бишкеке. Работы Анатолия Алексеевича получили известность в Великобритании, США, Японии и некоторых других странах. Им подготовлены семь кандидатов наук, а также он руководит магистерской программой. В 1993 г. А. А. Бурцев был избран действительным членом Академии наук Республики Саха (Якутия), а с 2004 по 2011 гг. он возглавлял Объединенный Ученый совет по гуманитарным наукам.

Работая проректором университета, А. А. Бурцев курировал инновационное направление в Программе развития СВФУ «Сохранение и развитие культуры народов Северо-Востока России», которое обеспечивается деятельностью новых структурных подразделений университета: Институтом языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Институтом зарубежной филологии и регионоведения, Институтом А. Е. Кулаковского, НИИ Олонхо, а также филологическим факультетом, на базе которого еще в 1991 г. была открыта кафедра языков народов Севера. Анатолий Алексеевич возглавлял Совет по развитию гуманитарного знания, был организатором целого ряда Международных и Всероссийских конференций.

Общественная работа профессора А. А. Бурцева включала деятельность в разные годы в качестве заместителя председателя Совета по языковой политике при Президенте РС (Я) в области сохранения, изучения и развития родных языков, члена диссертационного Совета по защите диссертаций по специальности «Литература народов России», члена редакционных коллегий нескольких журналов, председателя экспертной комиссии по филологическим наукам программы «Шаг в будущее».

Он был награжден «Орденом Дружбы» (2006), знаками «Отличник высшей школы СССР» (1990), «Гражданская доблесть» (2004), «380 лет Якутия с Россией» (2012). В 2002 г. ему было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Республики Саха (Якутия)», в 2004 г. – «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации». В 2010 г. он стал лауреатом Государственной премии РС (Я) в области науки. В 2017 г. он был награжден Почетной грамотой Президента РФ. А. А. Бурцев является почетным профессором Байкальского государственного университета экономики и права, почетным гражданином Томпонского района Республики Саха (Якутия).

Его коллеги по кафедре русской и зарубежной литературы, весь коллектив филологического факультета, его ученики и друзья сердечно поздравляют Анатолия Алексеевича с замечательным юбилеем и желают ему доброго здоровья и творческого долголетия.

ТЕСЦОВ Сергей Валентинович – к. филол. н., доц. каф. русской и зарубежной литературы филологического факультета, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова».

E-mail: s.v.testsov@mail.ru

Sergey V. TESTSOV – Cand. Sci. (Philology), Associate Professor of the Department of Russian and Foreign Literature, Faculty of Philology, M.K. Ammosov North-Eastern Federal University.