

УДК 821.512.157Ойунский.09

DOI 10.25587/2782-6635-2024-4-36-42

1928-1929 годы – переломный период в биографии П. А. Ойунского

В. П. Николаев, В. Б. Окороква

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Россия

✉ bokorsaisar@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена одной из малоизвестных страниц многогранной деятельности выдающегося государственного, общественного деятеля, писателя П. А. Ойунского – это годы его работы наркомом просвещения, здравоохранения и социального обеспечения Якутской АССР (06.01.1928–04.03.1929). О Платоне Алексеевиче Слепцове–Ойунском написано множество статей, очерков, воспоминаний, стихотворений, издано много книг, сборников, альбомов и т. п. Его имя внесено в энциклопедии, справочники. Но все же есть еще нераскрытые страницы из его короткой жизни, это его жизнедеятельность в 1928–1929 гг. Эти годы стали переломными в его судьбе, когда П. А. Ойунский пересмотрел свои взгляды на многие общественные процессы и определил свой дальнейший путь как ученого и творческого человека. Восстановление исторической справедливости и полной картины жизнедеятельности государственного деятеля, писателя и ученого П. А. Ойунского продолжается до сих пор и становится необходимой задачей исследователей.

Ключевые слова: П. А. Ойунский, нарком, национальная культура, общественная деятельность, государственный деятель, творчество, судьба писателя, история Якутии, общественно-политическая жизнь Якутии.

Для цитирования: Николаев В. П., Окороква В. Б. 1928-1929 годы – переломный период в биографии П. А. Ойунского. *Вопросы национальных литератур. Issues of national literature.* 2024, № 4 (16). С. 36–42. DOI 10.25587/2782-6635-2024-4-36-42

The years of 1928-1929: a turning point in Platon Oyunsky's biography

V. P. Nikolaev, V. B. Okorokova

M.K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russia

✉ bokorsaisar@mail.ru

Abstract. This article is devoted to one of the little-known pages of the multifaceted activity of the outstanding statesman, public figure, writer Platon Alekseevich Sleptsov–Oyunsky: the years of his work as the Commissar of Education, Health and Social Security of the Yakut ASSR (06 January 1928–04 March 1929). Numerous articles, essays, memoirs, poems have been written about Platon Oyunsky, as well as many books, collections, albums, etc. have been published. His name is included in encyclopedias and reference books. However, there are still undiscovered pages from his short life, namely, his life activity in 1928–1929. These years became a turning point in his fate, when Platon Oyunsky revised his views on many social processes and determined his future path as a scholar and creative person. Restoration of historical justice and a full picture of the life activity of the statesman, writer and scholar Platon Oyunsky continues until now and becomes a necessary task for researchers.

Keywords: Platon Oyunsky, People's Commissar, national culture, public activity, statesman, creativity, fate of the writer, history of Yakutia, social and political life of Yakutia.

For citation: Nikolaev V. P., Okorokova V. B. The years of 1928-1929: a turning point in Platon Oyunsky's biography. *Issues of national literature.* 2024, No 4 (16). Pp. 36–42. DOI 10.25587/2782-6635-2024-4-36-42

Введение

О Платоне Алексеевиче Слепцове–Ойунском написано множество статей, очерков, воспоминаний, стихотворений, издано много книг, сборников, альбомов и т. п. Его имя внесено в энциклопедии, справочники. Но все же есть еще нераскрытые страницы из его короткой жизни, это его жизнедеятельность в 1928–1929 гг. Эти годы стали переломными в его судьбе, когда Ойунский пересмотрел свои взгляды на многие общественные процессы и определил свой дальнейший путь как ученого и творческого человека.

Данная статья посвящена одной из малоизвестных страниц многогранной деятельности выдающегося государственного, общественного деятеля, писателя П.А. Ойунского – это годы его работы наркомом просвещения, здравоохранения и социального обеспечения Якутской АССР (06.01.1928–04.03.1929).

Этот созидательный и творческий период работы, когда он руководил тремя социально значимыми сферами: просвещение, здравоохранение и социальное обеспечение – от состояния которых зависело социально-культурное развитие общества, на наш взгляд, описан исследователями жизни писателя не в полной мере. Восстановление исторической справедливости и полной картины жизнедеятельности государственного деятеля, писателя и ученого П. А. Ойунского становится необходимой актуальной задачей исследователей.

Деятельность П. А. Ойунского в 1928–1929 гг.

П. А. Ойунский с июня 1926 г. по февраль 1928 г. находился в отпуске в Москве (на лечении). К этому времени здоровье П. А. Ойунского, подорванное туберкулезом, ухудшилось, требовалось лечение. Постановлением ЯЦИК № 10 от 05 июля 1926 г. П. А. Ойунский был освобожден от должности председателя ЯЦИК «ввиду его отъезда в Москву».

По возвращении в Якутск Постановлением СНК ЯАССР от 06 января 1928 г. П. А. Ойунский был назначен наркомом просвещения, здравоохранения и социального обеспечения Якутской АССР (НКПЗС). Этот объединенный наркомат – один из крупных структурных единиц правительства Якутской АССР, функционировал с 29 октября 1923 г.

В 1923–1929 гг. руководителями Наркомата просвещения, здравоохранения и социального обеспечения ЯАССР становились видные государственные и общественные деятели республики, которые в разные годы работали на руководящих постах советско-партийной и хозяйственной деятельности. Это И. Н. Винокуров, С. Н. Донской-П, А. Ф. Бояров и П. А. Ойунский. Очевидно, их большой опыт, масштабность взглядов, организаторские способности, знание жизни и быта местного населения, уважение, которое они заслужили честным служением народу, способствовали укреплению системы охраны здоровья, притом быстрыми темпами и широкими масштабами.

П. А. Ойунский, приступив к работе, начал активную деятельность, нацеленную на развитие просвещения, здравоохранения и социального обеспечения. Тезисы «О мероприятиях по развитию якутской национальной культуры» П. А. Ойунским написаны в январе 1929 г., т. е. почти что век тому назад. Положения тезиса, их разработка, разъяснение, постановка задач и пути их решения актуальны и сегодня. Документ составлен не с поверхностным знанием дела, а с глубоким проникновением автора в аспекты и проблемы намечающейся работы наркомата. Тезисы дают исчерпывающий ответ на вопрос: «Как должна развиваться якутская национальная культура?». Ибо автор тезисов знает и чувствует якутскую национальную культуру не понаслышке, а по той работе, которой он руководил, будучи председателем СНК и ЯЦИК, и по тем масштабным мероприятиям, проведенным Наркомпросздравсобесом, также сам будучи крупным писателем и деятелем родной культуры.

Его директивы по работе НКПЗС были конкретны, охватывали всю масштабную работу Наркомпросздравсобеса и представляли собой программный документ его деятельности на I пятилетку развития народного хозяйства Якутской АССР.

П. А. Ойунский подчеркивает, что надо «жить и развиваться в пределах бюджетных средств и по установленному плану» [1, с. 194]. Это было веление времени. Требовалось

принятие жестких мер по строгому соблюдению бюджета. От бюджета зависела вся работа по внедрению плана развития в жизнь, но он был ограничен, средств всегда не хватало. Об этом талантливый писатель написал в своем сатирическом рассказе «Сылгы төбөт» («Голова лошади», 1930), где высмеял горе-работников, жарко спорящих и неумело делящих бюджет.

Продолжая дело, начатое им на руководящем посту республики, П. А. Ойунский вел огромную работу по образованию, культуре и здравоохранению в республике. П. А. Ойунский говорил о необходимости развития всех направлений культуры и искусства: литературы, театра и кино, изобразительного искусства, музыки, музейного дела и др. Еще в письме 1926 г. секретарю Якутского ВКП (б) С. М. Аржакову П. А. Ойунский писал о необходимости создания национальной письменности и литературного языка, организации кружка якутских писателей и объединении творческих сил [2]. То есть он планировал создание такого союза писателей, который затем был образован после 1 съезда писателей СССР в 1934 г., и он был избран председателем Правления якутских писателей.

Ойунский обращал серьезное внимание на театральное дело. При этом он сам был активным автором спектаклей, ставились такие его произведения, как «Красный Шаман», «Светлоликая Туйаарыма Куо» и др. Более того, он выступил как театральный критик, что имело большое значение для улучшения качества постановки спектаклей.

П. А. Ойунский всячески поддерживал разностороннюю культурно-просветительскую работу и бережно относился к талантам, например, к писателям А. Е. Кулаковскому, А. И. Софронову, народному певцу С. Звереву, художнику И. В. Попову и др. Так, например, на коллегии НКПЗС, состоявшейся 14.03.1928 г., было обсуждено обращение И. В. Попова «Об изыскании средств для окончания его работ и для продолжения его художественно-исследовательской работы» [1, с. 190]. Обращение художника на коллегии озвучил сам П. А. Ойунский. Коллегия приняла решение «предложить Г. А. Попову совместно с научными обществами возбудить ходатайство о назначении художнику И. В. Попову пенсии или пособия» [1, с. 191].

Известно, что П. А. Ойунский настоял на принятии народных певцов, таких, как Е. Иванова, П. Ядрихинский–Бэдьээлэ, С. Зверев–Кыыл Уола, Н. Степанов–Ноорой и др. в Союз писателей.

Особое внимание уделялось улучшению образования в республике. Строились школы, ширился охват учащихся и увеличивалось количество учителей. В 1927 г. по республике насчитывалось 95 школ, к 1929 г. их количество стало более 200. В НКПЗС в 1928 г. был составлен «План введения всеобщего обязательного обучения в Якутии». Внимание уделялось и подготовке специалистов по народному хозяйству, студентам выдавались стипендии, пособия. Поддерживались и научные исследования, проводимые в республике. Сам П. А. Ойунский в эти годы написал научный труд, имевший огромное значение в изучении героического эпоса-олонхо «Якутская сказка (олонхо)» (1927).

В этот период в Якутской АССР новый импульс развития получила издательская деятельность, в Якутске стали печататься учебники и книги на родном языке.

Огромное внимание уделялось развитию здравоохранения. В 1928 г., в начале первой пятилетки в Якутской АССР функционировали 17 больниц, 40 фельдшерских пунктов, в том числе 30 кроватных и лечебно-профилактических учреждений почти по всем основным видам медицинской помощи, которые можно было организовать в тех социально-экономических условиях. При этом в отличие от предыдущих лет значительно улучшились материально-техническая база и кадровое обеспечение, что было особенно значимо для сельской местности и северных округов. Шла серьезная борьба против туберкулеза, от которого страдали многие жители республики и была высока смертность среди них. В 1928 г. был построен противотуберкулезный диспансер, планировалась постройка противотуберкулезного санатория. Наркомздравсобесом в бюджете 1928 г. на

приобретение рентгенологического кабинета было заложено 5000 руб., на его установку – 60 руб. П. А. Ойунским были приглашены на работу врач-рентгенолог Б. А. Цыбульский, рентгентехник В. Т. Кривенко.

В целом в 1925–1930 гг. в Якутской АССР был заложен фундамент организации комплексной противотуберкулезной работы с вовлечением широких слоев общественности и населения, который как составная часть советской, отечественной системы противотуберкулезной службы в последующем получил международное признание.

Такой прорыв был достигнут и в просвещении, культуре и социальном обеспечении населения.

В 1929 г. П. А. Ойунский написал стихотворение «Кэлэр кэскил ырыата» («Песня о прекрасном будущем»), где художественно описал жизнь и быт своих сородичей: «...в юрте холод и мрак, льдом покрылся тюфяк; земляные полы, плесневеют углы и сыро, и сиро...» [3, с. 48]. В этих тяжелых условиях трахома и туберкулез были распространенными заболеваниями: «Кровенеет слеза, ест трахома глаза, и чахоточный хрип всюду слышать могли б...» [3, с. 49]. Большинство якутского населения проживало в темных, окутанных пеленой густого дыма юртах, совмещенных с хотоном: «куч навозных холмы, – скот, а рядом и мы» [3, с. 48]. Здесь поэт восклицает: «Можно ль в доме таком жить со счастьем рядком, с ним расти, в путь идти!» [3, с. 49]. По причине таких нечеловеческих условий проживания была высокой смертность населения, особенно среди детей и женщин. Потому не раз указывалось на опасность вымирания якутского народа. Об этом он пишет: «Гаснет мой род большой! ...на лежанках найду в скорбной доле своей только трупы детей...» [3, с. 49].

При этом поэт, предвосхищая светлое будущее, восклицает, что его народ не только дом построит и картофель посадит, но овладеет техникой, обратит мощь морей, силу солнца в свою пользу. К этому большому прорыву призывает свой народ: «Ну-ка брат!.. Смело, брат!..» [3, с. 50].

Стихотворение «Кэлэр кэскил ырыата» – произведение о жизни и быте якутского населения в 1920–1930-х гг., призывающее к повсеместной борьбе за их оздоровление. Эту проблему П. А. Ойунский знал хорошо. Он уверен в том, что оздоровление жизни и быта – это залог того, «чтоб отныне вовек счастлив был человек» [3, с. 50].

И он эту уверенность выражает четко и ясно: «Будет так! Только так!» [3, с. 50] (Перевод О. Шестинского).

К 10-летию Октябрьской революции в 1927 г. Ойунский написал рассказ «Сүүс сыллаах улуу былаан» («Великий столетний план»), в котором говорит о прекрасном, счастливом будущем своего народа – жизнь будет развитой, трахома, туберкулез будут побеждены, более того, создадут эликсир здоровья и исчезнут все болезни. Ойунский всегда мечтал о счастье для своего народа, его идеалом человека была образованная, активная и здоровая гармоничная личность.

1920-е гг. были временем бескомпромиссной классовой борьбы, скрытого и открытого противостояния проявлений уходящего старого строя с нововведениями зарождающегося и безудержно укрепляющегося нового мира. В это же время усилились внутрипартийные распри, проводились т. н. «партчистки» в рядах ВКП (б), на всех уровнях властных структур шла политическая борьба по многим аспектам хозяйственного строительства, образования, здравоохранения, культуры, деятельности общественных организаций и т. д.

Эту или похожую на эту ситуацию, выраженную открытым или скрытым противостоянием разных общественных сил на политической арене того периода, на наш взгляд, П. А. Ойунский художественно обрисовал в своем стихотворении «Мөккүөр» («Противостояние»), написанном им в 1925 г. П. А. Ойунский был в гуще этих событий, как председатель ЯЦИК руководил и принимал активное участие в советском строительстве, имел свое видение на настоящее и на будущее родной республики.

В этом стихотворении П. А. Ойунский использовал мотивы известной в народе сказки «Чаркый икки Барыллыа (икки)» (“Чирок и Беркут”). Автор стихотворения не только углубил социальный пласт сказки, но и расширил его до общественно-политической значимости.

В общественно-политической жизни Якутской АССР эти годы ознаменованы трагическими событиями, жестоко было подавлено движение т. н. «конфедералистов» во главе с П. Г. Ксенофонтовым. В результате работы комиссии по делу «ксенофонтовщины» 9 августа 1928 г. вышло Постановление ЦК ВКП (б) «О Якутской организации», которое имело серьезные негативные последствия для местных советско-партийных работников и многих других национальных кадров. Руководители республики были разогнаны. «Как следствие был изгнан из Якутии Максим Кирович Аммосов, лишенный права возвращаться в течение десяти лет» [4, с. 199]. «В проведенной в сентябре 1928 г. VI областной партийной конференции из 30 членов комитета 20 не были включены в новый состав, среди них П. А. Ойунский, М. К. Аммосов, И. Н. Барахов и др. Зная обстановку, Ойунский не явился на конференцию, за что также подвергся критике. Проведенный в 1929 г. VI съезд ЯЦИК исключил из прошлого его состава большинство членов – 26 человек» [5, с. 89]. А. Е. Мординов с горечью писал о том, что огромный потенциал Ойунского как руководителя, организатора советского строительства не был полностью использован: «Он полноценно работал в 1917–1927 гг. в течение всего десяти лет, а это для его возможностей очень маленький срок. После этого времени он занимал незначительные для него должности» [6, с. 190].

В это же время шла жесткая борьба и на литературном поприще. Период характеризовался ужесточением литературной критики, который доходил до навешивания разных ярлыков отдельным писателям, в том числе П. А. Ойунскому. Молодые писатели обвиняли мастера слова, называя его “попутчиком”, за его неподдельный интерес к народному устному творчеству, эпосу, мифам и сказкам.

П. А. Ойунский на эти бесосновательные выпады не раз отвечал статьями в газетах «Автономная Якутия» и «Кыым». В 1929 г. написал стихотворение «Ойуунускай көмүллүбүт ырыата» (“Песня на похоронах Ойунского”), в котором поэт предвидел свое бессмертие как писателя. На наш взгляд, поэт этим стихотворением сполна ответил своим критикам и критиканам. Также в 1929 г. он создал одно из своих великих произведений – философский рассказ «Кудангса Великий», в котором написал о роли великой личности в истории и его судьбе. Рассказ как бы перекликается с судьбой самого писателя.

В те времена часто организовывались т. н. «литературные суды». Добрались и до П. А. Ойунского. В 1929 г. на таком суде при стечении множества любопытных людей П. А. Ойунский не только сумел отбиться от нападков, но и защитить свои творения «Красный Шаман», «Великий столетний план», и, восхитив присутствующих своим ораторским искусством, порадовал всех своей блистательной победой над оппонентами.

Дал суровую отповедь своим критиканам Ойунский и в статье «Спекулянты литературы» (1930), а в статье «О переводе “Кысыл Ойун”» (1930) написал: «Как бы ни шумели мои некоторые современники, воспевающие глупейшие погребальные гимны народному творчеству и прославляющие себя, как львов и орлов современности, – их шум меня не заставит бросить недоконченным мой труд по народному творчеству и не заставит меня встать на путь крикливого осуждения народного творчества» [7, с. 119–120]. И в начале 1930-х гг. П. А. Ойунский написал олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» в 40 тысяч строк, что стало его личным подвигом и вкладом в сохранение народного эпоса и великим предвидением о том, что олонхо прославит якутский народ. В 2005 г. ЮНЕСКО признало его общечеловечески шедевром.

В личной жизни П. А. Ойунского того времени также было достаточно трагедий: в 1929 г. умерли его мать, затем и жена с ребенком. Умиравали и родные братья и сестры. Он остался без родных и близких людей, в одиночестве.

Согласно Постановлению 1-й сессии ЯЦИК 6-го созыва с 04 марта 1929 г. П. А. Ойунский был освобожден от должности наркома просвещения, здравоохранения и социального обеспечения Якутской АССР.

Приказом Наркомпросздравсобеса от 11 марта 1929 г. П. А. Ойунский был назначен заведующим Якутским государственным издательством.

Таким образом, работа П. А. Ойунского в Наркомпросздравсобесе явилась кратковременным его возвращением на государственную службу. После отставки от должности наркомпросздравсобеса он окончательно расстался с государственной и политической деятельностью.

За короткий срок в должности наркомпросздравсобеса П. А. Ойунским и руководимым им наркоматом был выполнен большой объем работ по укреплению и развитию социального благополучия и культурного возрождения республики. Он еще раз убедительно показал себя умелым организатором и деятельным руководителем.

1928–1929 гг. для П. А. Ойунского стали началом его плодотворной научно-исследовательской деятельности в целях культурного возрождения республики, изучения якутского языка и литературы. В эти годы он написал много произведений, известные критические статьи, приступил к письменному изложению героического эпоса. В 1931 г. поступил в аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию, стал основателем и директором первого научного Института в республике. Имел много планов и просил правительство не отвлекать его от научной и творческой деятельности. Н. Н. Тобуроков, работая в архиве, нашел докладную записку Ойунского руководителям республики П. М. Певзнику, Н. Н. Окоемову, в которой он, в частности, писал: «Я считаю более полезным работать в качестве научного работника и писателя...» [8, с. 65]. Записка была датирована 11-м августа 1937 г. Он имел много планов в научной и творческой деятельности, но, к сожалению, так и не сумел их полностью претворить в действительность. Жизнь на него имела свои планы, П. А. Ойунский был необоснованно репрессирован в 1938 г. и умер в застенках 31 октября 1939 г. 46-ти лет от роду. Был реабилитирован 15 декабря 1955 г.

Заключение

Таким образом, в жизни и деятельности П. А. Ойунского период с 1926 по 1929 гг. был поворотным, судьбоносным. Начиная с этого периода он уже другой Ойунский. Впереди – новая жизнь, наполненная семейным счастьем, трудовыми достижениями, творческим подъемом. В годы противостояния, борьбы за правду, отстаивания своей правоты и своих произведений он не сломился, наоборот, еще больше окреп духом и обрел новое дыхание для будущих своих дел. В тот период жизнь без борьбы не представлялась, она была нормой жизни. Это была борьба П. А. Ойунского за счастье родного народа, за светлое будущее угнетенных, обездоленных соплеменников.

Л и т е р а т у р а

1. Платон Алексеевич Ойунский. Жизнь и деятельность : сборник архивных документов / Сост. Н. С. Степанова. – Якутск : Бичик, 2015. – 448 с.
2. Платон Алексеевич Ойунский. Жизнь и деятельность : сборник архивных документов. Ч. 2. / Сост. Н. С. Степанова. – Якутск : Бичик, 2018. – 215 с.
3. Ойунский, П. А. Стихотворения / Перевод О. Шестинского. – Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1978. – 414 с.
4. Сидоров, О. Г. Платон Ойунский / О. Г. Сидоров. – Москва : Молодая гвардия, 2016. – 285 с. (Серия «Жизнь замечательных людей»).
5. Окорокова, В. Б. Ойунский : жизнь и творчество / В. Б. Окорокова. – Якутск : Ситим-медиа, 2013. – 416 с.
6. Мординов, А. Е. Воспоминания об Ойунском // Ойунский П. А. Воспоминания и статьи. – Якутск : Якутское книжное издательство, 1963. – С. 188–197.

7. Ойунский, П. А. Произведения. В 7 тт. Том 7 // Воспоминания, выступления, статьи, рассказы. – Якутск : Якутское книжное издательство, 1962. – 224 с.
8. Тобуроков, Н. Н. Кто он, Платон Ойунский? / Н. Н. Тобуроков. – Якутск : Бичик, 2014. – 192 с.

References

1. Stepanova N.S. (ed.) (2015) Platon Alekseevich Oyunsky. Life and Work: a Collection of Archival Documents. Yakutsk: Bichik. (In Russian)
2. Stepanova N.S. (ed.) (2018) Platon Alekseevich Oyunsky. Life and Work: a Collection of Archival Documents. Part 2. Yakutsk: Bichik. (In Russ.)
3. Oyunsky, P.A. (1978) Poems. Translated from Yakut by O. Shestinsky. Leningrad: Soviet Writer. (In Russian)
4. Sidorov, O.G. (2016) Platon Oyunsky. The Lives of Remarkable People Series. Moscow: Molodaya Gvardiya. (In Russian)
5. Okorokova, V.B. (2013) Oyunsky: Life and Work. Yakutsk: Sitim-media. (In Russian)
6. Mordinov, A.E. (1963) Memories of Oyunsky. In: Oyunsky P. A. Memoirs and Articles. Yakutsk: Yakutsk Publishing House, pp. 188-197. (In Russian)
7. Oyunsky, P.A. (1962) Works. In Seven Volumes. Vol. 7. Memoirs, Speeches, Articles, Stories. Yakutsk: Yakut Book Publishing House. (In Yakut)
8. Toburokov, N. N. (2014) Who is He, Platon Oyunsky? Yakutsk: Bichik. (In Russian)

НИКОЛАЕВ Валериан Парфеньевич – д. мед. н., магистрант ИЯКН СВ РФ, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова».

E-mail: nikolaevvalerian@mail.ru

Valerian P. NIKOLAEV – Dr. Sci. (Medicine), Master's student, Institute of Languages and Culture of the Peoples of the North-East of the Russian Federation, M. K. Ammosov North-Eastern Federal University.

ОКОРОКОВА Варвара Борисовна – д. филол. н., профессор кафедры якутской литературы ИЯКН СВ РФ, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова».

E-mail: bokorsaisar@mail.ru

Varvara B. OKOROKOVA – Dr. Sci. (Philology), Professor, Department of Sakha Literature, Institute of Languages and Culture of the Peoples of the North-East of the Russian Federation, M. K. Ammosov North-Eastern Federal University.