– ИНФОРМАЦИИ. ХРОНИКА –

Памяти народного поэта Республики Саха (Якутия) Ивана Васильевича Мигалкина

В. П. Николаев
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,
г. Якутск, Российская Федерация
✉ nikolaevvalerian@mail.ru

В жизни, мной воспетой
я имя свое оставлю –
Песню яркую, светлую как цветок,
что вырастает ежегодно
В родном аласе Мюрю
Иван Мигалкин

Народный поэт Республики Саха (Якутия) Иван Васильевич Мигалкин родился в 1954 г. в Хоринском наслеге Усть-Алданского района в многодетной семье учителя. Детство и школьные годы прошли в с. Борогонцы. Рос любознательным, влюбленным в чтение книг деревенским мальчиком. По окончании восьмилетней школы учился в Вилюйском педагогическом училище им. Н. Г. Чернышевского. В 1973 г., выдержав большой конкурс, поступил на отделение поэзии Литературного института имени М. Горького (г. Москва). Первое его стихотворение, посвященное воинам, павшим в Великой Отечественной войне, «Ахтыаҕыҥ буойуннары» (“Памяти воинов”) было опубликовано в 1968 г. в районной газете «Ленинскэй тэрийээччи». С этого времени он серьезно увлекся поэзией.

В 1976 г. в поэтическом сборнике-кассете молодых поэтов «Чэчир–76» вышла первая книга И. В. Мигалкина, студента IV курса Литинститута «Ньургуһуннаах сурук (Подснежник в письме)». В одноименном стихотворении Иван Мигалкин радостно восклицает:

Сегодня получил я письмо из Якутии родной
С вложенным в конверте подснежником ...
На крыльях радости в миг взлетел на этаж шестой,
Друг африканец засиял как радуга вместе со мной...
Сегодня, получив письмо с подснежником, я счастлив ,
Радость с друзьями моими поровну поделив...

Во времы учебы в Литературном институте он оформился как поэт, писатель и человек-патриот своей малой родины и великой страны.

Москва для И. В. Мигалкина стала одним из ярких, незабываемых страниц жизни, где был заложен фундамент его поэтического творчества. Ему посчастливилось в течение 7 лет (1973–1980) жить в столице Советского Союза, учиться

и дружить со сверстниками из разных стран, ходить в театры, музеи Москвы, шагать вместе с земляками, старшими товарищами-писателями по широким московским улицам, проспектам, бульварам, внимая нескончаемым разговорам о литературе и наслаждаясь общением с творческими земляками, об искусстве и, конечно, о жизни, как она есть и какой должна она быть.

Об этом И. В. Мигалкин писал: «... оказалось, что я со всеми известными писателями Якутии встретился и познакомился в Москве ... Из моего поколения (1950–1955 годов рождения), кроме меня, людей, удостоившихся такой большой чести, наверняка нет... Николай Габышев, Семен и Софрон Даниловы, Леонид Попов, Валентина Гаврильева, С. Р. Кулачиков–Элляй, В. М. Новиков–Күннүк Уурастыырап, Н. Е. Мординов–Амма Аччыгыйа, Е. Сивцев–Таллан Бүрэ, Петр Тобуруокап, Моисей Ефимов, Иван Гоголев, Савва Тарасов, Семен Руфов, Феоктист Софронов, Василий Сивцев, Семен Курилов и др.... Я премного благодарен нашим якутским писателям за их дельные советы, поддержку, помощь в жизни» [2]. Об этом поэт И. В. Мигалкин написал:

Согретый нравом вашим мягким, несравненным,
Всепонимающим сердцем вашим добрым,
Грущу по вам, по товарищам моим старшим,
Очень уж грущу по писателям якутским ...

По окончании Литературного института жизнь и деятельность И. В. Мигалкина целиком были посвящены творческой деятельности: работал учителем якутского языка и литературы в Мюрюнской средней школе, корреспондентом газет «Эдэр коммунист» и «Кыым», редактором Якутского книжного издательства, главным редактором-директором Усть-Алданского телевидения при НВК «Саха».

В 1993 г. И. В. Мигалкин с супругой, специалистом по библиотечному делу, З. В. Мигалкиной создали Литературный музей-комплекс имени В. А. Протодьяконова-Кулантая в с. Борогонцы, который стал культурно-просветительским центром не только Усть-Алданского района, но и республики в целом. Об этом поэт публицист Н. Е. Винокуров–Урсун написал:

На земле Борогонской,
На берегу священного Мюрю,
Есть поселение древнее,
Народом саха обжитое.

Здесь, когда-то в роще березовой,
Где с речью выступил Ойунский,
Создан центр просветительный,
Кулантая музей литературный.

По ряду жизненных обстоятельств И. В. Мигалкин после выпуска в 1976 г. первого его поэтического сборника “Подснежник в письме” долго не издавал свои произведения, хотя активно занимался творческим трудом, писал стихи, очерки, воспоминания и т. д. В 1984 г. в Якутском книжном издательстве была издана его книга стихов «Стремление» на русском языке, затем последовали сборники стихов: в 1992 г. – «Сүрэҕим кистэлэҥэ» (“Тайна моего сердца”), в 1994 г. – «Тапталы, олоҕу туойабын» (“Воспеваю любовь и жизнь”), «Кустуктар куустуннар алааспын» (“Пусть радуги обнимут мой алас”).

С 1990-х гг. И. В. Мигалкин стал много печататься. Своим читателям он преподнес не только стихотворения, пронизанные любовью к девушке, женщине, матери, родному аласу, посвященные преклонению перед человеком труда, но и очерки, эссе, воспоминания о людях – героях своего времени.

Здесь уместно вспомнить одно событие. По просьбе своего молодого друга И. В. Мигалкина в его запланированной на издание первой книги Н. А. Габышев в декабре 1974 г. написал предисловие: «... У каждого поколения, как правило, есть свой поэт. Наша нынешняя молодежь имеет вот, как Уйбаан Кэрэл *(Иван Мигалкин – В. Н.)* поэтов со светлыми мыслями, замечающих все и вся вокруг себя, с добрыми сердцами, радующихся всему, с открытой душой ...».

Руководителем по творческой работе Уйбаана Кэрэла в Литературном институте является известный русский поэт Сергей Васильевич Смирнов, который посвящает нашего молодого поэта в секреты и тайны поэзии, обучает и воспитывает в нем никогда не успокаивающуюся гражданскую позицию, призывает к открытию новых горизонтов в литературе.

Об Уйбаане Кэрэле народный поэт Л. А. Попов пишет: «Мне понравилось как он *(Иван Мигалкин – В. Н.)* пишет так светло и ярко, как детская улыбка, отдавая тепло доброго сердца. Его творческая жизнь впереди. Пусть учится у жизни, у людей и у всех поэтов. Пусть постарается много писать и творить. Профессия писателя – эта работа самая трудная, со многими непредвиденными ситуациями и обстоятельствами. Поэтому, не останавливайся, Ваня Мигалкин, ничего не опасаясь и не боясь, иди только вперед».

И вправду, перед Уйбааном Кэрэлом горят негаснущие, зовущие вдаль огни жизни, верим, что он много впитав хорошего и доброго в свое молодое сердце, откроет новые пути в якутской поэзии. Пусть в богатой якутской поэзии зазвучат новые сильные, звонкие голоса.

Удивительно и радостно что, то, что сказал и предсказал студенту Литинститута, начинающему поэту Ивану Мигалкину в своем предисловии Н. А. Габышев, исполнилось сполна. Как и предрек его старший товарищ, в богатой якутской поэзии зазвучал сильный, звонкий голос поэта И. В. Мигалкина.

И. В. Мигалкин – писатель, внесший неоценимый вклад в развитие якутской детской литературы. В 1985 г. в Якутском книжном издательстве вышла его первая книга «Сардааналаах кыысчаан: кэпсээннэр, остуоруйалар» (“Девочка с сарданой: рассказы, сказки”). В последующие годы он посвятил юным читателям ряд замечательных произведений. Поэтом были изданы книги «“Куобах түүтэ” ньургуһуннар» (“Подснежники в заячьем пуху”, 1995), «Оһуор-ойуу оҥоойук» (“Узорчатый туесок”, 1995), «Көрдөөх Сэлиичээн» (“Веселый мамонтенок”, 2009), «Куоска уонна кутуйах» (“Кошка и мышка”, 2014). В этих произведениях И. В. Мигалкин разговаривает с детьми как с равными, не наставляет, не учит, а умело и искусно рассказывает им сказки, сочиняет веселые стишки про кота и мышонка, мамонтенка и зайца и т. п.

Иван Васильевич Мигалкин по праву стал первым лауреатом Премии Президента Республики Саха (Якутия) по детской литературе имени Н. Е. Мординова–Амма Аччыгыйа.

Иван Мигалкин являлся одним из плодовитых творческих работников среди коллег по перу. Он написал и издал более 50 книг стихов, очерков, публицистики, воспоминаний, вызвавших живой отклик критиков, литературоведов и читателей – почитателей его творчества.

Следует особо подчеркнуть, что произведения Ивана Мигалкина широко известны, их читают и знают далеко за пределами республики. Его стихи зазвучали на русском, украинском, туркменском, монгольском, чувашском, татарском языках.

Слева направо: народный поэт РС (Я) И. В. Мигалкин, генеральный директор АО «Национальная издательская компания «Айар» имени С. А. Новгородова» А. В. Егоров, народный поэт Туркменистана Гюзель, главный редактор АО «Национальная издательская компания «Айар» имени С. А. Новгородова» В. Н. Луковцев, г. Ашхабад, сентябрь, 2014 г.

Он принял участие в VIII Всесоюзном фестивале поэтов братских республик в Ашхабаде, Тютчевских чтениях в Овстуге Брянской области, Празднике поэзии Пушкина в Москве.

Как писатель, своими произведениями сеявший разумное, доброе, вечное, Иван Мигалкин занял достойное место в большом хоре коллег-писателей. Его поэтический голос зазвучал трепетно и волнительно, радостно и задумчиво, дотрагиваясь до самых укромных уголков души и сердца читателя.

Иван Мигалкин – лауреат премий «Золотое перо Московии», ОК ВЛКСМ «Лучший дебют года» (1987), отличник печати, образования и культуры РС (Я). Награжден медалью РФ «За особый вклад в книжное дело», единственный из якутских поэтов награжден Золотой есенинской медалью «За верность традициям русской культуры и литературы» СП России, Большой серебряной гумилевской медалью Московской писательской организации СП России, медалями М. Лермонтова, И. Бунина, С. Маршака, А. Белого. Кавалер орденов «Святитель Иннокентий», «В. В. Маяковский», награжден почетным знаком Республики Саха (Якутия) «Гражданская доблесть». Он был Почетным гражданином Усть-Алданского, Верхневилюйского и Намского улусов РС(Я).

Поэт Иван Мигалкин мог еще жить и творить, но тяжелая болезнь унесла его жизнь. Он сделал очень многое, но было и то, что он не успел сделать. Об этом он написал в своем стихотворении «Недосказанные мысли мои …»:

О чем я буду думать
В последние минуты жизни?
Знаю, скатятся слезы —
Капельки недосказанных слов,
неотданных светлых чувств...
Как влага, впитаются в землю,
И распустятся вновь
деревом хвойным,
Чтобы людям
неторопливо поведать
о прожитой жизни моей,
и задумчиво сказывать
им о том, чего я не успел...

На творческом вечере, организованном Союзом писателей Республики Саха (Якутия) 2 ноября 2024 г. и посвященном 70-летию со дня рождения И. В. Мигалкина, народного поэта Якутии, в целях увековечивания его памяти было принято решение о проведении Союзом писателей РС (Я) совместно с администрацией Усть-Алданского улуса поэтического фестиваля «Уйбаан Мигалкин самаан сайына» («Ласковое лето Ивана Мигалкина»).

Об авторе

НИКОЛАЕВ Валериан Парфеньевич – д. м. н., магистрант Института языков и культуры Северо-Востока Российской Федерации, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», AuthorID: 517597, SPIN-код: 8861-2340, e-mail: nikolaevvalerian@mail.ru

About the author

Valerian P. NIKOLAEV– Dr. Sci. (Medicine), Master's student, Institute of Languages and Culture of the North-East of the Russian Federation, M.K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russian Federation, AuthorID: 517597, SPIN-код: 8861-2340, e-mail: nikolaevvalerian@mail.ru